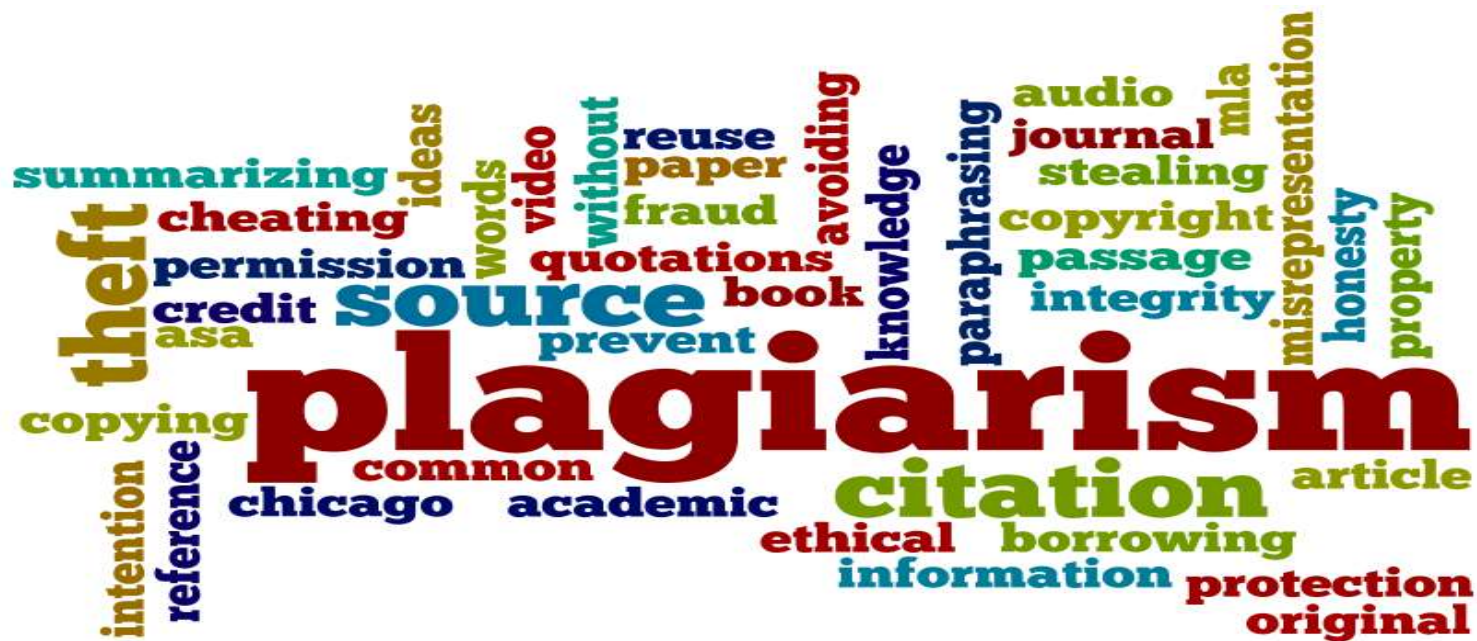


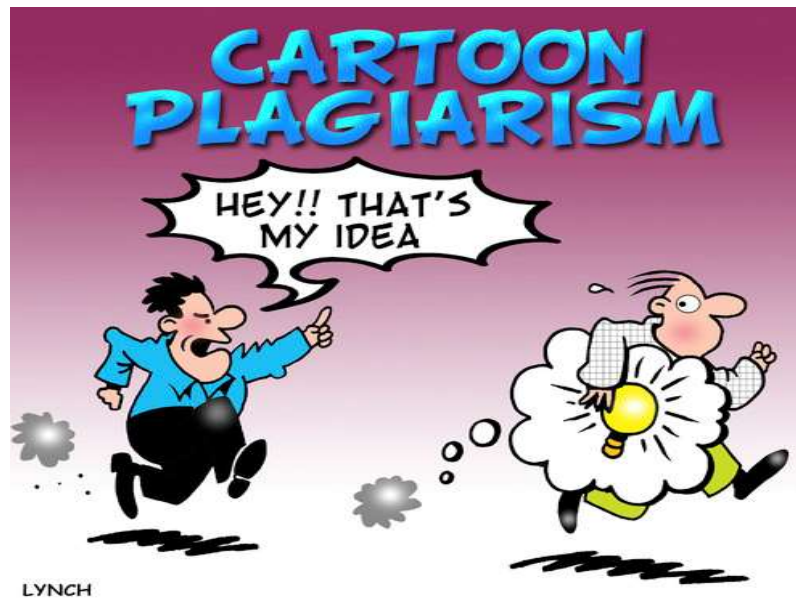
COMO EVITAR O PLÁGIO

Ética na apresentação de trabalhos acadêmicos



Fonte: <https://vlaa.org/plagiarism-just-dont-do-it/>

O que é o Plágio?



Fonte: Toons. Cartoon plagiarism. 6 nov 2012.
https://www.toonpool.com/cartoons/cartoon%20plagiarism_183661

- **Plágio** (Do lat. *plagium*). **1.** Ação de um autor apresentar como seu o que copiou de qualquer outro. **2.** Ato ou fraude de um autor assinar ou apresentar como seu o trabalho que copiou (...) de qualquer outro. **3.** Roubo literário, artístico ou científico. **4.** Imitação servil.

In Academia das Ciências de Lisboa, *Dicionário da língua portuguesa contemporânea*, 2001

O que é o Plágio?

Atividade fraudulenta resultante de um uso incorreto e abusivo da criação intelectual de outros.

Aplica-se a todos os domínios de criação intelectual:

- Ideias
- Textos
- Imagens
- Sons
- Vídeos

O Plágio é:

- **Apropriar-se** da obra intelectual de outrem como sendo da sua própria lavra;
- **Copiar** um texto (seja de uma fonte eletrónica, seja de uma física) e apresentá-lo como seu;
- Pedir a **alguém que faça um trabalho** e assiná-lo como seu;
- **Copiar e colar** frases, ideias ou imagens sem referir a fonte e a autoria;
- **Omitir**, na bibliografia, fontes que foram utilizadas para a execução do trabalho;
- **Dar informações incorretas** acerca das fontes consultadas;
- **Traduzir** textos sem citar as fontes,
- Apresentar o mesmo trabalho em unidades curriculares distintas, sem referir que o está a fazer (**auto-plágio**)

The Plagiarism Spectrum: Tagging 10 Types of Unoriginal Work

The Plagiarism Spectrum identifies 10 types of plagiarism based on findings from a worldwide survey of nearly 900 secondary and higher education instructors. Each type of plagiarism has been given a digital moniker to reflect the significant role that the internet and social media play in student writing.



Clone

Submitting another's work, word-for-word, as one's own



CTRL-C

Contains significant portions of text from a single source without alterations



Find - Replace

Changing key words and phrases but retaining the essential content of the source



Remix

Paraphrases from multiple sources, made to fit together



Recycle

Borrows generously from the writer's previous work without citation



Hybrid

Combines perfectly cited sources with copied passages without citation



Mashup

Mixes copied material from multiple sources



404 Error

Includes citations to non-existent or inaccurate information about sources



Aggregator

Includes proper citation to sources but the paper contains almost no original work



Re-tweet

Includes proper citation, but relies too closely on the text's original wording and/or structure

<https://www.ed.ac.uk/files/atoms/files/10-types-of-plagiarism.pdf>

Hopkins, D. (2012). The plagiarism Spectrum: tagging 10 types of Unoriginal Work.

<https://www.dontwasteyourtime.co.uk/elearning/turnitin-10-types-of-unoriginal-work-turnitin-edtech/>

Razões que levam ao plágio acadêmico

- Desconhecimento do conceito de plágio e das suas implicações éticas
- Desconhecimento de regras e normas de citação
- Falta de competências essenciais de pesquisa de informação
- Necessidade de impressionar os outros
- Falta de tempo para estruturar e desenvolver um trabalho



https://www.youtube.com/watch?v=kyEr9Wqp_1E

Tipos de Plágio

Plágio Não Intencional

- Ocorre de forma inadvertida, na grande maioria das vezes por falta de conhecimento das normas de citação bibliográfica e da obrigatoriedade de citar tudo o que não é da autoria do próprio
- Ainda que acidental, não deixa de ser plágio e de ter repercussões para quem o comete

Tipos de Plágio

Plágio Não Intencional



Cartoon by Pirillo & Fitz.

Fonte: <http://libguides.wasd.org/isearch/cite>

- **Parafrasear de forma inadequada:** alterar algumas palavras, deixando a estrutura frásica, ou alterar as frases, deixando as palavras
- **Citar parcialmente:** pôr entre aspas apenas uma parte da citação que se está a fazer
- **Não citar**

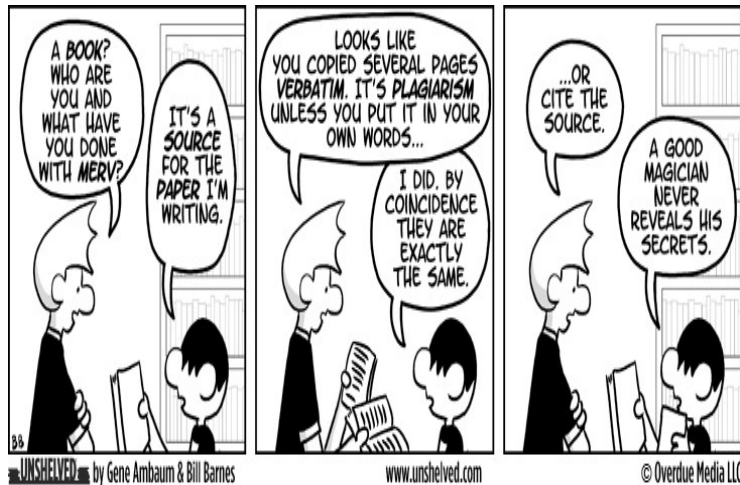
Tipos de Plágio

Plágio Intencional

- Ocorre de forma consciente, copiando-se deliberadamente ideias, textos, imagens, etc., com o intuito de os fazer passar como originais.

Tipos de Plágio

Plágio Intencional



Cartoon by Gene Ambaum & Bill Barnes. Fonte: www.unshelved.com

Plágio em *patchwork*: copiar excertos de vários trabalhos e apresentá-los como um trabalho original

Plágio conceptual: copiar uma ideia sem referir a autoria

Omissão deliberada da referência à autoria e às fontes

Compra de trabalhos



https://www.youtube.com/watch?v=yDxN4c_Cmpl

Estratégias para evitar o Plágio

- **Planear** o trabalho que se vai fazer
- Saber **procurar e localizar** informação
- Utilizar apenas fontes de informação **credíveis**
- **Anotar** as fontes de onde se retirou a informação
- **Resumir** brevemente a informação que se vai encontrando e que servirá posteriormente de base ao trabalho
- **Citar e referenciar** de acordo com uma **Norma/Estilo** (previamente escolhida) as fontes bibliográficas que serviram de base à execução do trabalho
- Saber fazer uma **análise própria, argumentar e defender** a ideia exposta no trabalho

Estratégias para evitar o Plágio

PLANEAR

- Escolha do tema
- Plano de pesquisa de informação
- Gestão do tempo

Estratégias para evitar o Plágio

PROCURAR E LOCALIZAR INFORMAÇÃO

- Agregadores e Portais
- Bases de Dados
- Catálogos Bibliográficos
- Repositórios Científicos

Estratégias para evitar o Plágio

FONTES DE INFORMAÇÃO CREDÍVEIS

- Fontes primárias
- Fontes secundárias
- Fontes terciárias

Estratégias para evitar o Plágio

FONTES DE INFORMAÇÃO CREDÍVEIS

Fontes Primárias

Materiais originais onde a informação aparece pela primeira vez:

- Teses
- Artigos científicos originais
- Dados de investigação
- Atas de congresso
- Relatórios técnicos
- Discursos, entrevistas, notícias, inquéritos, etc.

Estratégias para evitar o Plágio

FONTES DE INFORMAÇÃO CREDÍVEIS

Fontes Secundárias

Materiais que contêm informação que analisa, interpreta e comenta a informação contida nas fontes primárias:

- Manuais e livros (que resumam e analisem conhecimento já existente)
- Artigos de revisão

Estratégias para evitar o Plágio

FONTES DE INFORMAÇÃO CREDÍVEIS

Fontes Terciárias

Materiais que selecionam e organizam a informação contida nas fontes primárias e secundárias:

- Enciclopédias
- Dicionários
- Bibliografias

Estratégias para evitar o Plágio

UTILIZAÇÃO ÉTICA DAS FONTES DE INFORMAÇÃO

- **Transcrever**
 - Usar as palavras do texto original
 - Colocar entre aspas o texto original e no final indicar o autor e a data (indicar a fonte na bibliografia)
- **Parafrasear**
 - Usar palavras próprias para expressar as ideias do texto original
 - Indicar o autor e a data imediatamente antes ou depois da ideia parafraseada
- **Resumir**
 - Usar palavras próprias para condensar as ideias do texto original. Ao contrário da paráfrase, implica um maior distanciamento relativamente ao texto original
 - Indicar o autor e a data junto da ideia resumida.

Fonte: <https://feup.libguides.com/plagio/sobre>

Estratégias para evitar o Plágio

CITAR E REFERENCIAR

- Estar familiarizado com as principais normas e estilos de referência bibliográfica
- Saber se há um estilo/norma preferencial ou obrigatória exigida pela UC, Departamento ou Curso
- Saber utilizar o estilo/norma
- Saber usar gestores de referência bibliográfica

Principais Normas/Estilos de Referenciação Bibliográfica

- **NP 405:** Norma portuguesa. Publicada pelo Instituto Português da Qualidade (IPQ).
- **APA 7th:** Estilo veiculado pela *American Psychological Association* usado, principalmente, na área da Ciências Sociais e Humanas.
- **Vancouver:** Estilo utilizado sobretudo na área das Ciências da Saúde, Medicina e Ciências Exatas
- **Harvard:** Muito utilizado por estudantes universitários em todo o mundo anglo-saxónico
- **Chicago:** O mais utilizado internacionalmente
- **ACM:** Estilo da *Association for Computing Machinery* usado essencialmente nas áreas das Ciências da Computação
- **IEEE :** Estilo do *Institute of Electrical and Electronics Engineers* utilizado, sobretudo, nas áreas da eletrónica, tecnologias e engenharias

Gestores de Referências Bibliográficas



Quando é necessário citar?

Citação Necessária	Citação Não necessária
Palavras exatas de um autor	Conhecimento comum (factos/datas que se podem encontrar em várias fontes)
Quando se faz uma paráfrase ou um resumo das ideias de um autor	A análise ou crítica feita às ideias dos diferentes autores
Quando se usa um mapa, um gráfico, uma foto	
A ideia de alguém ainda que expressa por palavras nossas	

Tabela adaptada de Roxo, A., Duarte, R., 2013

Estratégias adotadas pelo IPS para combater o plágio

- **Medidas preventivas:** ações de formação, sensibilização da comunidade académica, informação disponibilizada nos Portais, etc.
- **Medidas de monitorização:** utilização de ferramentas de deteção de plágio (*software* anti-plágio - Urkund)
- **Medidas sancionatórias:** aplicação de sanções disciplinares previstas no Regulamento Disciplinar dos Estudantes do IPS

Referências Bibliográficas

- Biblioteca FEUP(2021). *EVITAR O PLÁGIO: Boas práticas no uso da informação*. [Em linha]. Disponível em <https://feup.libguides.com/plagio>
- Biblioteca da UA (2015). Ponto, espaço, traço: Citar e referenciar. [Em linha].Disponível em <https://www.ua.pt/ReadObject.aspx?obj=38418>
- Hopkins, D. (2012). *The plagiarism Spectrum: tagging 10 types of Unoriginal Work*.
<https://www.dontwasteyourtime.co.uk/elearning/turnitin-10-types-of-unoriginal-work-turnitin-edtech>
- Nunes, L. (2019). *Estratégias promotoras da integridade académica e científica: Instituições de Ensino Superior em Portugal*. Instituto Politécnico de Setúbal
- Roxo, A.(2009). *Competências em literacia da informação: Saber utilizar a informação de forma eficaz: Evitar o plágio*. [Em linha].Disponível em https://www.biblioteca.fct.unl.pt/sites/www.biblioteca.fct.unl.pt/files/documents/pdf/evitar_plagio.pdf
- Roxo, A., Duarte, R.(2013). *Plágio e ética da informação*. [Em linha]. Disponível em https://www.biblioteca.fct.unl.pt/sites/www.biblioteca.fct.unl.pt/files/documents/pdf/Plagio_Nov_13.pdf

FIM